﴿ العدد ١٣٦ ﴾ القاهرة فى ٢٤ شباط سنة ٥٧١١ — أول فبراير سنة ١٩٥١ ﴿ السنه السادسة ﴾

No. 136 6me Année

الكليم

صاحب الامتياز
الشبانه الاسرائيليين القرائين
رئيس التحرير
يوسف كمال

الاشتراكات
٥٠ قرشا عن سنة
الادارة
١٥ شارع طورسينا
الظاهر — مصر

(AL-KALIM Revue Israelite Caraime)
15, Rue Torsina — Le Caire - Egypte

فأخذ هامان اللباس والفرس وألبس مردخاى وأركبه فى ساحة المدينة ونادى قدامه
هكذا يصنع للرجل الذى يسر الملك بأن يكرمه

تعديل فئات العريخـــــه

العريخه أو « العريخاه » كما تنطق خطأ هى الهبة الشهرية المربوطة على الأفراد القادرين على الكسب ، ويحصلها دار الشرع لينفقها بدوره بطريقة منظمة ومستمرة على الفقراء والمحتاجين والمرضى ، فتصرف منها مرتبات وإعانات للاسر التى أخنى عليها الدهر ، وللارامل اللواتى فقـــدن بعولهن واليتامى الذين حرموا عطف آبائهم وللمسنين وذوى العاهات العاجزين عن الكسب .

ولعل العريخه هى المورد الأول الذى يعتمد عليه دار الشرع للنهوض بالعبء الأول والغرض الأسمى وهو تحسين الحالة الاجتماعية فى الطائفة ومحاربة الثالوث البغيض الجهل والفقر والمرض ، ومع ذلك وجدنا دائماً دار الشرع فى جميع العهود السابقة لا توالى هذا الأمر الاهتمام الجدير به ولا تعمل على تنظيم الجباية والأشراف عليها ، وحتى اليوم نجد أفراداً قادرين ومستعدين للدفع ولكنهم لم يدفعوا لأن أحـــداً لم يطالبهم بالدفع وقد تراكم عليهم مبالغ متفاوته سنوات وسنوات ، الأمر الذى يضيع على دار الشرع أموالا هى حق للفقير والمحتاج والمريض .

ورغم الأغراض الإنسانية الجليلة التى تصرف فيها العريخه نجد أن بعض الأفراد - وهم لله الحمد قليلون لا يعاونون دار الشرع فى تحصيل حق الفقير ويبدون لذلك أسبابا يعتقدون أنها وجيهه .

يقول قائل : أنا أحب أن أتبرع . . . وأتبرع بمبالغ كبيرة ولكنى أكره فى الوقت نفسه أن يفرض على مبلغا معينا مهما كان ضئيلا . . »

وللرد على ذلك نقول « إن دار الشرع تفرض المبالغ المعينة ليسود النظام ولتحديد إيراد هذا الباب ليمكن تحديد أوجه الصرف على أحسن الطرق وأيسرها حتى تتحق الفائدة المرجوه . . إدفع ما يفرض عليك أولا . . . ثم تبرع بما تريد بعد ذلك كما تشاء فكل ما تجود به نفسك على أى وجه فهو قرض حسن لله يرده لك أضعافا وأضعافا ، وما دمت عضواً فى مجتمع عام فالنظام واجب الاحترام .

والمقارنة سبب آخر من أسباب الشكوى فيقول قائل « لماذا أدفع أنا كذا وفلان يدفع أقل منى وهو اكثر جاها ومالا . . ؟ » والمقارنة أن جازت فى كل شىء فهى لا تجوز فى هذا الباب فرب رجل بسيط يعطف على الفقير ويستقطع من قوته الضرورى ليطعم جائعاً ويأخذ من ملبسه ليكسى عاريا ولذا نجد أن الطبقات الفقيرة والمتوسطة هى أكثر الطبقات حدبا على الفقير وهى التى تدفع دائماً وباستمرار عن طيب خاطر لتجاوب الاحساس والشعور ، أما بعض أفراد الطبقة المتيسرة فهم المقلون وهم المتعبون وهم الذين يدهشون لماذا لا يأكل الفقير البقلاوه . . ؟ فلا تكن أنت متعبا وألزم نفسك ولا تنظر إلى غيرك .

وهناك أسباب وأسباب هى مثار الشكوى الردعليهاسهل ميسور والنتيجة دائما واحده . . . العريخـه فرض واجب الاداء

وقد شكلت أخيراً لجنة خاصة بالعريخه لدراسة شئونها وتنظيم جبايتها وسألت أحد أعضاء هذه اللجنة عما ينتون عمله فقال :

« إن ما يحصل الآن من العريخه ضئيل جداً بالنسبة لما يحتاجه الفقير من غـذاء وكساء وعناية صحية ، هذا وإن أسعار الحاجيات قد ارتفعت إرتفاعا كبيرا فقلت القوة الشرائية للنقد ولهذا فقد عمـدت اللجنة على تعديل فئات العريخة ، وكانت هذه الفئات خمسة عشر تبدأ بمبلغ قرشين ونصف وتنتهى إلى مائة وخمسين وقد عدلت اللجنة هـذه الفئات وجعلت عددها عشرة فقط حدها الأدنى خمسة قروش وحدها الأعلى مائتين قرشا شهريا وسيكون من نتيجة هـذا التعديل زيادة طفيفة على الأفراد المقتدرين نرجو أن يعاوننا أبناء الطائفة الكرام حتى نتقدم فى برنامجنا الاصلاحى على أساس متين وخطوات ثابتة »

ونعتقد أن الطائفة سترحب بهذا التعديل وتقبل على هذه الزيادة البسيطة بصدر رحب وفق الله اللجنة فى مسعاها وسدد خطاها . ؟

المحرر

تكريم زكى منشه

جميل أن يجتمع الأصدقاء فى جلسة هادئة بريئة .

وجميل أن يكون الجمع عائلى يجمع بين الرجل وزوجه وولده

وجميل أن يمضى الليل فى سهر وسمر وحديث وشئون وشجون وفكاهة وضحك وإنشراح وعشاء شهى مختلف الألوان .

وجميل لا يعكر الصفو قدح . أو يثير الشعور ورق . . ،

وأجمل من ذلك أن ينتظم هـذا العقد لتكريم زميل عزيز له فى النفوس منزلة وله فى القلوب مكانا .

هكذا قضى الشبان القرائين ليلة عائلية دافئة تكريما للاستاذ زكى منشه بعد أن من الله عليه بنعمة الصحة والعافية

الشبان القراءون يكرمون زميلهم

الجالسون من اليمين : المحتفى به زكى منشه - موسى مراد - يوسف كمال وجلس أمامهم باروخ مسعوده

الواقفون من اليمين : إيلى مسعوده - مراد القدسى - إيلى عبد الله - إيلى أمين بنوا مسعوده - فرج القدسى - فؤاد حسنى - ابراهيم حسنى

عشاء شهى مختلف الألوان بالهناء والشفاء

ونرجو أن تتكرر هذه الحفلات فى شتى المناسبات . . أو بلا مناسبات . . فمثل هـذه الليالى تعد من العمر وعمر المرء لا يحسب بالسنين بل بالأيام السعيدة القليلة التى تصفو فيها النفس ويهدأ معها البال .

المحرر

مصور الكليم الخاص

ايلى داود ليشع

حول قضيـــــة فيروز

(١)

شعب يتقدم وأمم تنشأ ودول تزول والزمان يدور إلا تلك الفئة القليلة التى ما برحت تعيش على إنقاض الماضى وتفخر بالتليد وتعتمد على القديم ولا تريد التقـدم ولا تريد التوسع .

أظنك أيها القارىء علمت الآن أن تلك الفئة هى « القراؤون ».

قضية هى أبسط القضايا لو طلبنا أن يكون برهانا دينيا لوجـدنا الحل فى التوراة ولو أردنا أن نعتمد على المنطق لوجدنا الحل فى السنن الاجتماعية .

فأريد أن أسأل هل الدين الاسرائيلى يحرم « التهود ؟ » ولا أقول الاسرائيـلى القرائى لأنى أعتبر نفسى دائما أبداً إسرائيلى . فان كان الاسرائيليون يختلفون عن القرائين فأنا برىء عن القرائين براءة الذئب من دم يوسف . فنحن نقول إن شريعتنا هى التوراة ففى أى آية ذكر فى التوراه « هذا المنع »

فإلى رجال الدين لو فرضنا معكم جدلا أن القرائين هم شعب الله المختار وهم الذين سيدخلون الجنة فهذا حسن فهنالك أشخاص اقتنعوا بذلك ويريدون أن يضمنوا الجنة أيضاً فلماذا وبأى حق . تردوهم عن هـذه الميزة ومن ذا الذى أعطاكم التفويض بقبول أو رفض من أراد الرجوع إلى الحق .

لا نريد أن يكون جوابكم كان آباؤنا وأجدادنا يفعلون ذلك فيجب أن نفعل مثلهم أو أن الشريعة القرائية تقول ذلك فإن الشريعة القرائية هى التوراة فبالتوراة نحكم وإلى التوراة نعود ومن التوراة نستمد قوانيننا .

أيها القرائى إنك تعتز وتفخر إنك قرائى على الرغم من أنك لم تختر فى يوم ما هذا الدين ولـكنك ولدت فوجدت نفسك قرائى فما بالك بالله عليك بالذى يريد أن يكون قرائيا عن عقيدة .

أقفلوا أفواه هؤلاء الذين لا يتكلمون بعاطفتهم وحكموا عقلـكم ؟

ع . م . م

(٢)

حل مشكلة فيروز (الاستفتاء)

بعد ما دار من أحاديث فى شأن مشكلة فيروز رأيت أن أدلى برأيي فى هذه المشكلة وهذا الرأى يتلخص فى إجراء إستفتاء عام فى هذه المسألة بين أفراد الطائفـة فيسأل كل رجل أو امرأة بلغت ٢١ عاما هذه الأسئلة : ـ

(١) هل توافق على أن يضم أبناء موسى فـــيروز إلى طائفة القرائين ؟

(٢) هل توافق على أن يضم زوجته إليهم ؟

(٣) هل تقر فيروز على فعله ؟

وبذلك يتوفر لنا رأى الطائفة ممثلا أصدق تمثيل وأرى أن هذا أمر لا يتعلق بالشريعة أوغيرها لأن الدين الاسرائيلى نزل موحداً لا فرق بين معتنقيه وهو لا يتعلق أيضاً بالمؤتمر الذى عقـد بل تقرر الطائفة ماتريده وسيكون رأيها هو المؤتمر وأفضل من المؤتمر .

يوسف أمين ليشع

الباب مفتوح

نشكر حضرات الأدباء الأعزاء الذين أدلوا برأيهم فى موضوع قصة فيروز ولا يزال الباب مفتوحا لمن يتفضـــل بانارة الرأى العام برأيه هدانا الله سواء السبيل .

آراء حـــرة !

◆ نشرت مجلة الكليم الغراء فى إعدادها السابقة مسألة قضية فيروز - وتناول بالرد والتعقيب عليها نفر من الأدباء ليس بالقليل - ولا تزال الردود تنهال على المجلة - بعضها يؤيد التقرء وبعضها يرفض على طول الخط ، وقد أحسنت مجلة الكليم صنعاً فى أن تنشر مختلف الأراء فى هذا الموضوع غير أنه كان من المتوقع أن يبادر فقهاء الشرع والدين عندنا أن يدلوا بمقترحاتهم فى هذا الموضوع علاوة على أراء الأدباء والمحدثين ، وإنا فى الانتظار فان معالجة مثل هذا الموضوع من جانب رجال الدين فيه تنوير للأذهان ويلقى على « قضية فيروز » شعاعا من النور .

◆ عالج حضرة المحرر فى العدد الأخير من الكليم مسألة دفن الموتى عندنا وجاء بين ثنايا حديثه عمل تابوت يسهل حمله على الأعناق بدلا من حمله على العربات - وهذا رأى لا غبار عليه ويا حبذا لو عمل به فانه يقربنا بذلك إلى ما يبيحه الشرع ويبعدنا من البدع المستحدثة .

◆ لا زالت فكرة إيجاد صالة للزواج والمحاضرات محط أمال الطائفة . . فالشباب لا يجـــد اليوم ناديا يلم فيه اشتاتة المتفرقة ، ويجمع جهوده المتناثرة . وحفلات الزواج عندنا لا يجمعها مكان واحد - لذا فأنها تفقد طلاوتها وإنسجامها - إذ تقتصر على التقاليد المتبعة ثم ينصرف المدعوون دون أن يترك ذلك أثراً فى نفوسهم . . . مع أن حفلات القران ما هى إلا مناسبات سعيدة تزيد الود والتعارف بين الأصدقاء والخلان .

وقد كان هناك مشروع صـــالة مراد للمحاضرات - وفكرت جمعية الزواج كذلك فى إيجاد صالة للزواج - وقد وحدت الفكرتين فى مبنى واحد . . وإنا إزاء ذلك نناشد المسئولين فى تحقيق هـذا الغرض الذى يعود على الطائفة بمزايا عدة .

◆ قامت جمعية الشبان . فى غضون الأسبوع الماضى بحفلة تكريم للزميل الفاضل الاستاذ زكى منشه بمناسبة إبلاله من مرضه - وهذا شعور أقل ما يقال فيه أنه ممزوج بالعاطفة والتقدير معاً - بل هو فى الحقيقة مظهراً للود والأخاء بين أفراد هذه الجمعية التى لا تألوا جهداً فى أن تساهم بنصيبها فى حق رفعة الطائفة كلما استطاعت إلى ذلك سبيلا ، فقد واجهت مسألة الانتخابات الأخيرة بحزم وثبات ، كما أنها توالى نشاطها كلما جدت المناسبات .

◆ بعد فترة قصيرة من الزمن يكون الكليم قد دار مع الفلك وأصبح على أبواب السنة السابعة من سنين حياته السعيدة - والحق أن سبعة سنين التى يحيها الكليم ما هى إلا مثلا للكفاح الاجتماعى والجهد الأدبى ، والروح المعنوية فى الطائفه - فهنيئا بعيد ميلاد الكليم السابع وهنيئا لهيئـــة التحرير مجتمعة فى نضالهم المجيد وتهنئة للقراء مزدوجة لهذا الحادث السعيد - والله ندعو للكليم بالعمر المديد .

◆ تنحى بعض كبار المحامين عندنا عن قضية معروفة تشغل الفكر الطائفى الآن . . وإن من حق حضرة الأستاذ الكبير أن يتنحى عن قضاياه كما يحلو له أو يشاء ولكن تنحيه عن هذه القضية بالذات فى هذا الجو الملىء بالاعتبارات الحساسة مما أثار الرأى العام وإن كان يدهش له العالمين ببواطن الأمور .

◆ فى الفترة الأخيرة من الأسبوع المنصرم حلف حضرة الأستاذ جاك مرزوق اليمين القانونية لعضوية المجلس الملى - وبذا يكون جميع مرشحى جمعية الشبان قد فازوا بالانتخاب لعضوية المجلس . فلحضرة العضو المحترم التهنئة الخالصـــة وللجمعية العتيدة التهانى على هذا الفوز المبين .

◆ أبدى حضرة الأستاذ جاك منجوبى إغتباطه لحفلة التكريم التى أقامتها جمعية الشبان تكريماً للاستاذ زكى منشه ، وكان يود حضور هذه الحفلة لولا مشاغله الخاصة - وفى هذا تتجلى روح الزمالة الحقه .

[البقية على ص ١١]

روضة الازجال

يحررها ويشرف عليها (أبو فريد)

الطب نعمة . .

« إلى حضرة النطاسى البارع دكتور فيكتور كوهين أخصائى الأطفال بالمستشفى الإسرائيلى أهدى هذه الكلمات التى هى من الفؤاد خلجات . . ومن الروح قطرات . . . ومن النفس نسمة من النسمات . . . هى نفحة من نفحات الشكر والاعتراف بالجميل . . »

(أبو فريد)

الطب ياما شفى جراحات
وياما خفف من ويلات
وياما واسى دموع واهات
الطب للناس روح وحياة
الطب نعمه خلقها المولى
وهبها رحمه للإنسان
إن كان عدوك مجروح أولى
تداوى جرحه بكل حنان
ياما فيه دكاتره قلوبها رحيمه
وإيديها بلسم للمجروح
أخلاقها عاليه وروحها كريمه
وبكلمه حلوه يردوا الروح
فيكتور كوهين دكتور إنسان
غرقنى من عطفه بإحسان
من بعد همى والأحزان
صبحت أضحك وانا فرحان
شملنى والله بعطف كبير
وداوى إبنى فريد شماس
شعاره ورثه عن باستير (١)
قليل وربى إيده تنباس
إن كنت مره تقاسى من علة
حود على الدكتور تلقاه
لا يسألك عن دين أو مله
لكن لألمك تلقى دواه
(أبو فريد)

---

(١) أعنى ما قاله دكتور باستير أبو الطب - « أنا لا أسألك عن دينك ولا عن رأيك وإنما أسألك عن ألمك »

من بريد الروضة :

أهدم فسادها

زجلك يابو فريد والله عجبنى
يا ميت عتر والكل هواك
فى نفسى مره كده تقابلنى
واخص أمور الطايفه معاك
أهدم فسادها بمليون مدفع
وكل قادر ألزمه يدفع
وكل مايل ولا هوش ينفع
نفوت عليه بمنشار وبمبضع

د . عبده
كلية الطب

مرسيه . . .

يا سيدى ميت مرسيه يا أبو عبده
كلامك إنت دا رقه وذوق
والغيرة ديه أعظم فايده
علشان نخلى شبابنا يفوق
يا ما فيه شباب بيقيدف حماس
ونفسه تبقى الطايفه دى فوق
بوده تعلى فى عين الناس
بسرها تحلى يا خويا وتروق
(أبو فريد)

جاءتنا الأزجال الآتيه :-

١ — (حرب كوريا) للأديب يوسف . أ .

فيا يوسف أفندى زجلك مكسر وأنصحك بترك ميدان الزجل لرجاله . . واكتب لك حاجه تانيه يا سوسو .

٢ — (الحماه) زجل بتوقيع م . ز . مرزوق . . . وسننشره بالعدد القادم مع عدم تحملنا ما يترتب على ثورة حماتك العزيزة من عواقب وخيمة يا سى زقزوق أفندى .

(أبو فريد)

الزجل الذى ألقاه فؤاد حسنى فى حفلة تكريم الأستاذ زكى منشه

يا منشه هش هش ناكر الأخوة ... فيك شجاعة وفيك شهامة وفيك مروه
إوعى ترقد ياكش كش وانت الفتوه ... ربنا دايما يزيدك صحة وقوة
يا زكى لف نفسك فى العبايه ... وألبس المركوب وشيل مقطف جرايه
وان شفت حسنى على باب السرايه ... مثل معاه المجنون أو حته من روايه
يا إلهى يا كليم إحفظ وجوده ... لأجل ما يفاخر ويتباهى بجنسه
يا إلهى أنت عون أهل موسى ... أحفظه من كل مكروه يمسه
يا زهرة الأدب الراقى ... أهل الأدب فرحوا للقياك
زيك فى أدبك مش لاقى ... إوعى تأخذنى إن قلت ملاك
اليوم فرحنا بتشريفك ... بعد احتجابك أكبر عيد
ومن زمان بدى أشوفك ... يا مفرح الأقمار والغيد
ظريف وكان محجوب عنى ... أربع شهور اليوم بسنين
وأدينى شوفته وزال حزنى ... وشرف الدنيا والدين
أهلا وسهلا يا زكى ... حقيقى شرفت إخوانك
فرحان قوى أنا والنبى ... كلنا فرحنا علشانك
وأنتم يا أدباء أهنيكم ... وأهنى روحى وياكم
إنشا لله ما شوفش فيكم ... وحش وافرح برضاكم
ليلتك فرح قلبى إنشرح ... من ملتقاك كلنا نهواك
بدر البدور الدنيار نور ... من ضوء محياك يسعد مساك

ايلى يوسف ليتو جميل

السبت

السبت يوم فى الجمعه له مقام
الرب قدسه وموسى عليه السلام
حرم فية الشغل والنار والصيام
والسكر ولعب القمار ده حرام
السبت للصلاة والراحة طول النهار
صلاة الرجال والحاخام والصغار
موش بس للفقير كمان للكبار
علموا أولادنا عشان مايطلعوش كفار
شوف الأولاد فى السبت على السيما
قال عندهم دى حاجة عظيمة
وسايبين الصلاة الله كلها قيمة
والتوراة والديانة المستقيمة
تسأله جنسك إيه . بنى عمينو
أهو كان مشهور بمسك دينه
والنهارده هو بس فينه
لو لقيته تلاقى (العافون) فى عينه
يا أهل الطائفة فين إحترام الدين
فين الشرائع فين هم الصالحين
علموهم الصلاة والشريعة يامؤمنين
خلوهم طاهرين يدبكوا القوة آمين

نجيب وثابت يعقوب

أصحاب المصنع المصرى للمعادن

شارع خان أبو طاقية رقم ١ — تليفون ٤٤٦٨١

نجف على احدث طراز

أجمل الهدايا لجميع المناسبات

تجدونها بمحلات شيكوريل وعمر افندى وصيدناوى

وجميع المحلات الكبرى بمصر والاسكندرية

أخبار متنوعة

أريحية طيبـــه

وصل للاستاذ زكى منشه سكرتير المجلس الملى خطاب مسجل من محسن كريم مجهول طوى على حوالتين أحدهما بمبلغ مائة جنيه والثانية بمبلغ خمسون جنيها لأمر الوجية عبد العزيز عبد الواحـــد رئيس المجلس الملى وقد اشترط حضرة المتبرع أن توزع هذه الهبة بتحويلها إلى ملبوسات ويخص بالتوزيع أولا الأطفال اليتامى - ثانياً السيدات الأرامل - ثالثا الرجال العجزة وأخيراً العائلات التى تعول أكثر من ثلاثة أطفال على أن يتم التوزيع قبل عيد بوريم.

ولا يسعنا أمام هذه الأريحية الطيبة أن نشكر حضرة المتبرع المجهول سائلين الله له أطيب الثواب وأحسن الجزاء أمد الله فى حياته واكثر من أمثاله.

الـكليم يستقبل عاما جدا

من العدد القادم يدخل الـكليم عامه السابع ، وإن كان الـكليم قد بلغ هذه الدرجة من الاستمرار والازدهار فذلك بفضل ثقة القراء الأعزاء التى نعتز بها وبفضل جهود الأدباء والـكتاب الذين غمرونا بعطف أدبى نعجز عن إيفائه بالشكر والثناء.

ولا نزال نطمع فى مزيد من الثقة والعطف الأدبى فنرجو حضرات الـكتاب أن يتحفونا بمقالاتهم الشيقة النفيسة فى أقرب فرصة حتى يتسنى لنا أعدادها للطبع فى العدد القادم إنشاء الله وكل عام والجميع بخير وسلام.

مجـــلد الـكليم

سنشرع فوراً بتجليد العام السادس من الـكليم ، فنرجو ممن يرغب فى نسخة من هذا المجلد أن يرسل الأعداد بأسرع ما يمكن ويرفق معها مبلغ خمسة عشر قرشا أجرة التجليد ، والسنة الـكاملة مجلدة ثمنها خمسون قرشا . أحجز نسختك الآن.

اشتراكات الـكليم

نرجو حضرات المشتركين الـكرام أن يوافونا باشتراكهم المتأخر واشتراكهم عن العام الجديد بإذن بوسته أو بدفعها للزميل موسى مراد مع الشكر الجزيل.

ســهـــير

حمدا وشكراً لله العلى القدير على ما أولانى من نعم وحبانى من فضل وكرم ومن ّ على بمولودة سعيدة أسميتها « سهير » لتقر عينى وتسعد فؤادى وتكون زينة حياتى الدنيا وشغلى الشاغل وسلوتى فى خلوتى وتحفظ من بعدى ذكرتى ، أنبتها الله نباتا حسنا وجعل أيامها أمنا وآمانا وسلما وســلاما وسعداً وسعودا.

يوسف كمال

تبرع كـريم

تبرع محسن كريم عن طريق مجلة الـكليم باذنى بريد رقم ٥٢٣٩٣٦ و٥٢٣٨٨٩ قيمة كل منهما خمسمائة مليم كى تصرف على مشروع « رغيف العيش » جزاه الله خيرا.

عـــدالة السماء

كنا قد أشرنا منذ ثمانية شهور إلى حادث مقتل المرحوم داود يعقوب مراد مرزوق فى محل عمله بيد مجرم أثيم وذكرنا أن البوليس قد وضع يده على الجانى الذى أصر على الانـكار ونضيف اليوم أن هذا القاتل قد مرض فى السجن ومات منذ أسبوعين . .

وهكذا انتقمت عدالة السماء من مجرم كاد يفلت من قبضة العدالة الأرضية . .

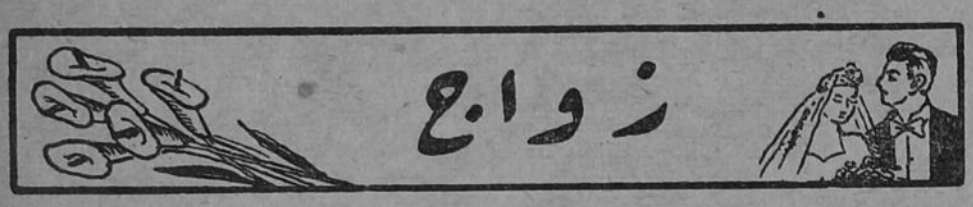
فسخ خطوبتين

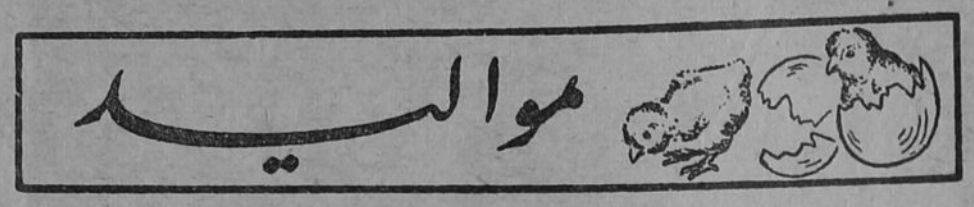
فسخت خطبة ابراهيم راصون والآنسة جان باروخ وكذا خطبة فرج مراد موسى والآنسة جراسيا أمـــين يوسف مرزوق.

أخبار رسمية

حسب المقيد بسجلات دار الشرع

(عن المدة من أول يناير سنة ١٩٥١ إلى ١٥ منه)





زكى يوسف الياهو سياهو على الآنسة أنجيل حبيب ابراهيم
ايلى ابراهيم يهودا منشه على الآنسة نينا يعقوب شمويل
موسى باروخ موسى خضر الطنانى على الآنسة سرينا ابراهيم زكريا

يوسف بن موسى فرج الياهو الجزار ووالدته استر متاتيا مرزوق
موسى بن زكى ليتو مرزوق ووالدته فانى يعقوب مراد
حبيب بن ايلى حبيب ليشع ووالدته استر باروخ مراد

عبده يعقوب شماس على الآنسة فورتنيه سليم نونو
عبده يوسف سليم ليفى على الآنسة عزيزه ابراهيم داود ليشع

قمر بنت شالوم عبد اللطيف الياهو (٥ أيام)
ليتو موسى خضر بيسح (٦٥ سنة)

بنك مصر

شركة مساهمة مصرية . س ت ٢ القاهرة

مركزه الرئيسى ١٥١ شارع محمد بك فريد بالقاهرة

يؤدى جميع أعمال البنوك

فرع الاسكندرية ١٩ شارع طلعت حرب باشا

للبنك فروع ومكاتب ومندوبيات بأهم مدن القطر المصرى

وله مراسلون فى جميع أنحاء العالم

قسم صندوق التوفير - يشجع على الاقتصاد والادخار

قسم تأجير الخزن الحديدية - الايجار بشروط سهلة

مؤسس الصناعات الكبرى وشركات « مصر »

تمثيليـــة

هـــــداية الانسان

المنظر : فى القهوة وقد جلس الخواجا زكى حريف الطاولة الأعظم وأمامه لاعب آخر وحولهم خمسة أو ستة من المتفرجين على فن الخواجا زكى .

زكى : إيه رأيك بقى فى الثلاث عشرات الصاعين دول تلعب كمان ؟

اللاعب : ألعب لما نشوف الحظ حيتعدل والا لأ .

زكى واللاعب يلعبون بحرارة وقوة وتنتهى العشرة بنصر الخواجا زكى نصراً قوياً جداً يجعل المتفرجين يشهدون ببراعته وينتفخ هو إعجابا بنفسه ويعيد قوله ـ الحريفة ما يتغلبوش أبداً .

زكى : هاتوا أى حريف طاولة وأنا أغلبه .

المتفرجون : طبعا وهى دى عايزه كلام .

وهنا تحرك رجل غريب كان يجلس بالقرب منهم وقال الغريب : إنت واثق من نفسك جداً أنا أعرف لعيب عظيم جداً .

زكى : فين هوه دنا غلبت فى العشر سنين الأخيرة تلات تربع لعيبة مصر .

الغريب : يوم الأحـــد القادم نجى أنا وهوه وتلعبوا ونشوف .

زكى : وهو كذلك (ويستدير إلى أحد أصدقائه) ويتندرون على اللاعب القوى وما سوف يناله من هزيمة .

ويحين موعد العودة فيعود الخواجا زكى مع صديقه الحميم الخواجا موسى .

موسى : أنا بأقولك من زمان على نصيحتى موش عاوز تسمع .

زكى : نصيحة إيه ؟

موسى : سيبك من الطاولة دى بقه عرفنا إنك بطل وما حدش يقدر يغلبك . لكن وقتك ده إلى بتضيعه من غير ما يستفيد منه أولادك وزوجتك موش حرام ؟ بدل ما تلعب شوف لك شغـــلة تعملها أحسن وتكسب منها فلوس بدل ما تصرف من إيجار البيت الملك بس . طول النهار فى القهوة لغاية ما بقيت كأنك قطعة منها لو ما رحتش يوم يقولوا القهوة ناقصة .

زكى : يا أخى سيبك هو فيه أحسن من الطاولة .

موسى : أنا نصحتك وتعرف شغلك .

وهل يوم الأحد الموعود ورصت المقاعد لمشاهـــدة المباراة العجيبة .

زكى : أهلا وسهلا شرفتنا . ياللا نلعب ياعم .

اللاعب : متشكر بس أنا ما ألعبش غير برهان علشان اللعب يبقى له طعم مش كده والا إيه .

زكى : والله زى ما تشوف أنا متعود ألعب تسالى لكن زى بعضه تلعب بكام بعشره صاغ .

اللاعب : لأ بعشرة صاغ إزاى وهى دى فلوس أنا ألعب بجنيه

زكى : (وقد امتلأ عطفاً على نقود الرجل التى يصر على تضييعها) موافق .

ودار اللعب وكسب زكى الجولة الأولى وكسب الجنيه والثانى والثالث ، وهنا أصر اللاعب على المراهنة بخمسة جنيهات حتى يعوض ما خسره ووافق زكى وهنا بدأ يخسر فخسر عشرين جنيها ورأى رأسه وكأنها قد أغلقت وعيناه الزائغة وهى تنظر إلى أعين زملائه تلتمس منها الرحمة فلا تجد غير السخرية والرثاء وأخيراً تشجع وسأل أحد الزملاء أن يقرضه خمسة جنيهات فرفض إلى أن وافق أحدهم وخسر زكى المبلغ وأراد أن يقترض مرة أخرى ولكن موسى أخذه من يده حتى يوصله إلى بيته قبل أن يحدث شىء .

وفى اليوم الثانى ما أن دخل القهوة حتى رأى الزملاء الأعزاء يشيرون إليه ويضحكون بالحريف .

فتفرغرغت عيناه بالدموع وأقسم ألا يعود إلى القهوة مرة أخرى . وعاد إلى المنزل حزينا كئيباً . فاستقبلتـــه زوجته قلقة .

الزوجة : مالك يا زكى راجع بدرى ليه يظهر إنك عيان علشان ما نمتش ليلة إمبارح .

زكى : لا أبداً ما فيش حاجه دول شوية صداع بسيطة

الزوجة : لا موش معقول لازم أجيب الحـكيم .

زكى : لا ما فيش لزوم أنا حاقولك على كل حاجـة (وحكى لها زكى ما حدث ووعـدها ألا يذهب إلى القهوة مرة أخرى) .

فرحت الزوجة فرحا عظيما . وجاء موسى وأخبر زكى بأنه وجد له عملا بمحل لبيع الخردوات فوافق زكى وبدأ عمله وبعد شهر .

زكى : تعرفى أن أصحاب المحل إللى باشتغل فيـه دول حرامية .

الزوجة : إزاى ! ؟

زكى : يشتروا البضاعة برخص التراب ويبيعوها بأثمان مرتفعة جدا وبيكسبوا مكاسب جامـدة قوى . ياما نفسى أفتح محل بالشكل ده .

الزوجه : وليه لأ دا يبقى يوم المنى ، أنا مستعدة أبيع الصيغه وتفتح المحل .

زكى : لأ مش ممكن أنا حابيع البيت .

الزوجة : لأ . . لأ . . البيت خسارة نبيعه خد الصيغه بيعها . .

وباع الصيغة وفتح المحـل وازدهرت التجارة وصار الخواجا زكى من الأغنياء ورفرفت السعادة على منزله .

يوسف أمين ليشع

بقية المنشور على ص٥

◆ كان لرد الأستاذ مراد فرج المحامى على حضرة الاستاذ الفاضل فى المقارنة بين اللغة العربية واللغة العبريه فى أبيات من الشعر الصافى أبلغ التعبير عن روح الأديب الشاعر ـ مكنه الله من أبحاثه المستفيضة الشائقة وأنار الله نور بصره حتى ننتفع بعلمه الغزير .

◆ عمل حضرة الوجيه رئيس المجلس الملى على التوفيق بين أسرة معروفة وبين شخصه كبيره ، والمعروف عن حضرة رئيس المجلس الملى أنه رجل يقدر للكرامة حقها ويميل دائما إلى حسن التفاهم بين أفراد الطائفة أجمعين ويرى أن فى صفاء القلوب الخطوة المحققة نحو الاصلاح المرتقب

◆ لا تزال « عمارة السرجانى » فى معرض البحث فى سبيل إبقائها أو بيعها والطائفة تميل كل الميل إلى حل يحقق الغرض المنشود التى قامت من أجله فكرة اقتناء مثل هـذا البناء وعلى الله تحقيق السبيل .

أبو خليل

يواصل يوسف أمين ليشع تحريرهذا الباب حاثا المجلس الملى على القيام بنشاط يتناسب مع عصرنا .

هذا ما كنا نود أن يحدث
ولكن للاسف لم يحدث

بعد النشاط المتواصل الذى قام به بعض أعضاء المجلس الملى فى الأسابيع القليلة الماضية نشط بقية الأعضاء وكلهم حماسة ورغبة صادقة فى إعلاء شأن الطائفة والنهوض بمرافقها ومساعدة الفقراء وغيرهم .

فقدم أحد الأعضاء مشروعا حيويا نافعاً مفيداً لجميع الأفراد والطبقات . فقال العضو المحترم مقدم المشروع :

زملائى ، فكرت كثيراً قبل أن أقدم إليكم مشروعى وتبينت الفوائد الجمة التى تكمن وراء بناء هـذا الحجر فأسرعت لأقـدم اليكم المشروع

إن هذا المشروع يرمى إلى إنشاء جمعية تعاونية جامعة أى تبيع معظم الأنواع من البضائع المختلفة من أطعمة بقالة إلى الأرز إلى الفاكهة والخضر واللحوم إلى الأحذية والجوارب إلى الأقمشة بمختلف أنواعها وغير ذلك من مواد أساسية وليست كمالية وخصوصا العقاقير المستوردة من الخارج تتألف الجمعية لمكافحة الغلاء المستحكم الذى يهدد جميع الناس وحتى نضرب على أيدى التجار الجشعين وتتكون الجمعية من رئيس شاب أمين حازم يأخذ الأمور بالشدة إذا حدث أى تلاعب حتى ينتظم العمل وتحت إمرته موظفون مختلفون يتولون عمليات البيع .

تشترى الجمعيه البضائع بأسعار الجملة ثم لاتزيد على ثمنها إلا إيجار الدكان الواسع الذى تباع جميع هذه الأصناف فى أماكن وأركان خاصة منه . وتزداد كذلك أجور الموظفين بالجمعية . ويفتتح الدكان فى مكان مزدحم بالقرائين كالعباسية أو الظاهر

وعند إنشاء مؤسسة كهذه يساعد ويساهم فيها الشباب بأوقات فراغهم فيتعاقدون على شراء البضائع المختلفة ويشرفون على حسابات المحل ويعملون على حماية المشترين من تعسف البائعين .

فإذا بحثنا فيما يجنيه الناس من هذه الجمعية لوجدناه جليلا أول شىء يحدث هو تحطيم الغلاء وكذلك تأكد من يشترون اللحم من جودة نوعه وصحة ذبحه ورخص ثمنه .

ويصح أن تتكون الجمعية برأس مال يتكون مما يساهم به أبناء الطائفة على أن يكونوا متأكدين أنه لن تصرف لهم أى أرباح عما ساهموا به بل ستكون أرباحهم هى ما يوفرونه عند شراء بضائع منخفضة الأسعار ومن الممكن قصر عمليات البيع على حضرات المساهمين حتى يساهم جميع أبناء الطائفة ولو بأسهم لا تتجاوز قيمتها نصف الجنيه .

بهذا أيها الزملاء نكون قد أدينا واجبنا نحو أنفسنا ونحو أبناء الطائفة الذين منحونا ثقتهم

ثم تم الاقتراع على المشروع بصفة مبدئية فوافق جميع الأعضاء

وبدأ الأعضاء فى مناقشة تفاصيل المشروع وكيفية تنفيذه حتى إذا اقتنعوا بفائدته قرروا تأليف لجنة لإتمام تنفيذه .

وهكذا تم إقرار مشروع جم النفع عديد الفوائد .

يوسف أمين ليشع

طبع بالمطبعة التجارية الحديثة

الساعة آتية لاريب فيها

قضى الأمر . ونطق القضاء كلمته الحاسمة وأعلن المحلفون أن برنارد هاى غير مذنب ، فلما سمع هاى قرار المحلفين تهاوى متهالكا من فرط الاعياء والانفعال فتلقفه الحراس على أذرعهم وحملوه الى غرفة خارج المحكمة . وفتح عينيه فرأى أول من رأى محاميه جونسون وسمعه يقول له والبشر يطفح من وجهه : إنى لمغتبط بهذه النتيجة السعيدة جد الاغتباط .. بصرف النظر عن الاعتبارات القانونية .. قال هاى مستفكراً وقد استرد كامل قواه : كأنما كان يساورك فى براءتى شك ! قال المحامى : فى كل دعوى شك .. وهل لم تسمع فى حياتك بكبوات العدالة وزلات القضاء ؟ قال هاى فى صلف وصفاقة : ما كان لأى محلفين فى العالم أن يقضوا بغير ما قضى هؤلاء اليوم .. لست أول انسان أتهم ظلما بقتل زوجته .. قال جونسون : بعثت أستقدم لك طبيبك ماسون ليتولى أمرك و .. ولم يكمل حتى انفتح الباب ودخل على الاثر الدكتور ماسون ودخلت معه أصوات هتافات تشق أجواز الفضاء .. فوجم هاى وصغى برهة ثم قال منكراً : ما هذا الضجيج ؟ قال جونسون . جرت العادة أن يهتف الجمهور عند صدور حكم بالبراءة فى أمثال هذه القضايا الحساسة .. واستدار إذ ذاك الطبيب ليأخذ الباب دون تلك الهتافات الهادرة فصاح هاى : بل دعه مفتوحاً فانى أريد أن أسمع ! وأنصت هاى فلم يخف عنه من أول وهلة أى هتاف كانت تجأر به حناجر الهاتفين ، فدفع الباب بيده غاضباً وقال : تباً لهم من مفترين ظالمين ! ألم أحاكم ويقضى بأننى غير مذنب .. فماذا يريدون بعد .. وبأى حق ..! وارتمى على المقعد متهالكا .

وجىء له بكاس من الخمر لانعاشه فازجاها عنه غاضبا وقال : لم أذق الخمر عمرى ولن أذوقها أبداً ! .. ما لهؤلاء الحمق يتصايحون بالهتافات ضدى ؟ اذا كانت زوجتى اميلى قد ماتت مسمومة فهلا يعلم هؤلاء الحمق أنها بيدها تناولت السم لا بيدى ؟

وسمعت طرقة خفيفه على الباب . فمضى جونسون ووارب مصراعه وقال للطارق من فرجة ضيقة : ان المستر هاى لا يريد أن يقابل أحداً . فوثب هاى من مقعده وصاح كالمعتوه : من قال لك هذا ؟ من يريد الدخول فليدخل ! وانفتح الباب عن قائل يقول : صحيفة الريكورد يامستر هاى ! هل من رسالة تروم أن تبلغها لقرائنا ؟ فالتفت الدكتور ماسون للمستر هاى وقال : من الخير أن لا تقول شيئا . قال هاى محتداً : لماذا لا أتكلم ؟ ألست حراً طليقا ؟ وانثنى إلى مندوب الصحيفة قائلا : أود ان تقول لقرائك إن رجال البوليس المجرمين قد طبخوا أدلة هذه القضية طبخا لا لشىء إلا لتلمع أسماء بعضهم ولو أطاح ذلك برأس برىء . قال المندوب : حسن يا سيدى . فما هى مشروعاتك الجديدة القادمة ؟ قال : ليست لدى مشروعات جديدة فانا عائد إلى (برامستد) حيث كنت .. ووفاة زوجتى لن تقدم فى نيتى هذه ولن تؤخر .. لقد عشنا معا فى شقاء وشقاق .. وهذا سر لم أحاول إخفاءه عن المحققين أبداً .. قال المندوب : وماذا سيكون من أمر حياتك الجديدة . قال : سيبقى كل شىء على حاله .. قال المندوب : شكراً يا سيدى . ثق إن الصحيفة ستروى قصتك فى دقة وأمانة .. قال : اسمع يا صاح .. إن انحرفتم عن الجادة قيد أنملة جررتكم لا محالة إلى ساحة القضاء !

وخرج مبعوث الريكورد وقد ارتسمت على شفتيه ابتسامة يفهم منها كل شىء ولا يفهم منها شىء !

وهم هاى بالخروج فحال دونه طبيبه ومحاميه وقال له هذا : أرى أن تتريث حتى يتفرق الجمهور فانه فى ساعة حنقه لن يدعك . . . فقاطعه هاى قائلا : دعونى أجابهه . ! ماذا

عسى أن يقول هذا الجمهور الأحمق فى حق من أعلن القضاء براءته ؟ ! قال محاميه جونسون : ان الجماهير ياسيدى قلما تعبأ بمنطق القانون فان منطقها هو مشاعرها وأحاسيسها . . قال : سأدافع عن نفسى وأناضل عن سمعتى فالساعة التى سيؤمن فيها ببراءتى آتية لا ريب فيها .

واستطاع طبيبه ومحاميه أن يحتجزاه بشق النفس حتى أطبق الظلام وتفرقت الجماهير الحانقة . وعاد هاى إلى بلدته برامستد وقد وطن نفسه على أن يستعيد ثقة الناس فيه وأن يمحو من أذهانهم ما علق بها من ريب وظنون . ولكن كر الغداة ومر العشى أقنعا هاى أنه ان كانت ذاكرة الحواضر والمدن الكبرى ضعيفة سريعة النسيان فان للريف ذاكرة قدت من فولاذ . لقد حاول جاهداً أن يقيم الدليل لأهل بلدته برامستد على براءته وطهارة ذيله ولكن أنى له ذلك وهم قد صموا آذانهم وأعرضوا عنه فلا يلقونه إلا بالنبو والازدراء . لقد قاطعوه ونبذوه وكان إذا غشى منتدى من المنتديات هجره رواده وكف عن الخدمة سقاته . واذا جلس إلى مائدة فى مطعم أو مقهى انفض جلاسها معرضين عنه عائفين . حتى خادم منزله تنحت عن خدمته وامتدت العدوى إلى مراكز أعماله فهجرها موظفوها وعمالها وانقطع عنها عملاؤها فلم تمض أيام قلائل حتى أقفرت مصانعه ووقف دولاب أعماله .

وعلم المحامى جولسون والطبيب ماسون أن حالة هاى النفسية قد تدهورت تدهوراً عظيما وأن مصيره لا محالة إلى مستشفى المجاذيب إن استمر الحال على هذا المنوال . فاقترح جونسون أن يعرضا عليه أن يستجم بضعة أسابيع فى فندق تديره أخت له فى مدينة دورست النائية حيث لا يعرف أحد ولا يعرفه أحد . ومن عجب أنهما ما كادا يعرضان عليه هذا المقترح عند أول زيارة له حتى أذعن وإن كان قد عقب عليه بقوله : نعم . وسأعود مجدد الهمة والنشاط لأواصل كفاحى ونضالى . . ان الساعة التى سيؤمنون فيها ببراءتى آتية لاريب فيها .

وهبط هاى مدينة دورست النائية الصغيرة ونزل فى فندق أخت جونسون ولم يكن فيه يومئذ من النزلاء إلا سبع سيدات طاعنات فى السن وماجور متقاعد حطم الثمانين .

فاطمان هاى إلى انهم من الكبر بحيث لا يذكرون ملامحه حتى لو كانوا قرأوا فى الصحف أنباء محاكمته وشاهدوا صوره وبذا « . . أستريح ردحاً من الزمن من عناء تلك النظرات المنكرة التى لا تفتأ تتبعنى أنى ذهبت وتلاحقنى حيث سرت حتى هدت أعصابى ونغصت على صفو حياتى . . » على حد قوله لمحاميه جونسون حين ودعه على المحطة الوداع الاخير ..

وكان هذا آخر العهد بين الاثنين . . فقد هوى برنارد هاى من نافذة غرفته بالفندق فى ليلته الاولى فتهشمت رأسه وتمزقت أشلاؤه فوق صخور الشاطىء شر ممزق . . وتلقى جونسون فى صباح اليوم التالى رسالة جاء فيها « . . طاردتنى الأعين إلى مقرى الجديد فما كدت أجلس إلى مائدتى أتناول عشائى حتى صرت نهباً للانظار تنفضنى وتحملق فى وجهى بغير شفقة ولا رحمة . لم أعد أطيق صبراً . أعترف لك أننى أنا الذى قتلت زوجتى اميلى . حين تصلك رسالتى هذه سأكون قد فارقت الحياة . . .

وفى صبيحة اليوم التالى خف جونسون إلى فندق أخته يتقصى ما جرى لهاى . ولما حان موعد العشاء جلس إلى المائدة التى كانت محتجزة لهاى ، ولحظ جونسون اثناء تناوله القهوة بعد العشاء أن السيدات العجائز كن يقترن منه واحدة بعد أخرى حتى اذا صرن منه على كثب رمينه بنظرة وأشحن عنه ثم انقلبن عائدات . . فعجب لذلك ونادى الساقية وسألها لماذا يفعلن هكذا ؟

قالت الساقية : يفعلن ماذا يا سيدى ؟ ونظر جونسون فرأى آخر سيدة تنهض من مائدتها حتى اذا فعلت معه ما فعل الأخريات قال للساقية . . . يفعلن هكذا ! ! فابتسمت الساقية وقالت : ذلك لأنهن لا يحملن معهن ساعات . قال جونسون وما شأن الساعات فيما أنا بصدده ؟ ! فأومأت بأصبعها إلى ساعة معلقة على حائط وراءه وقالت : إنهن كليلات البصر ولهذا يقترن من الساعة ليعرفن الوقت بعد فراغهن من العشاء !

فتطلع جونسون إلى الساعة وتذكر إذ ذاك ما قاله هاى الساعة آتية لا ريب فيها . ! !

« تمت »

مذكرات صبي في الصاغة

بقلم

موريس فريد

(٦)

وسأجعل من هذا النور أملى المرتقب فى هذه الظلمات المدلهمة التى تحوطنى من كل جانب . . فى البيت . . وفى الصاغة . . فى نومى وأحلامى . . وفى يقظتى وآلامى . .

قلت : ـ

ومرت ثلاث سنوات وجاءت الحرب العالمية الأولى وارتفعت تكاليف المعيشة وسارت حياة صاحبنا على وتيرة واحدة . . يؤذن الفجر . . فيذهب « إبراهيم » إلى محل عمله فى الصاغة يؤدى ما يعهد إليه من أعمال يحتمل ما يصيبه من أذى فى سبيل رضاء والدته منتظراً ما يأتى به القدر من أحداث لعل فيها الفرج بعد الضيق والرجاء بعد اليأس والحرية بعد الاستعباد . ينظر صاحبنا فيجد نفسه وقد كبر قليلا وصار يدرك من الأمور ما لم يكن يدركه من قبل فيعتقد أنه صار رجلا . . وإلا كيف لا يبتسم مثلما يفعل الأطفال فى سنه . . وكيف أصبح دائم العبوس لا يتكلم إلا بقدر محدود . . يجلس صامتا ساهما مفكراً كأنما يحمل هم الدنيا على كتفيه . . كان صاحبنا يرى ذلك كله فى نفسه ولكنه كان راضيا عنه يشعر فى قرارة نفسه أن هذا الجد وهذه الرزانة هما من مميزات الرجولة الحقة التى أخذت تتكون فى نفسه وتستقر فى أعماقه ! !

وما درى المسكين أن الشقاء والألم والتعاسة قد خطت على جبينه الغض خطوط الشيخوخة المبكرة . . إنه طفل ولكنه شيخ . . لقد ابتعد عن رفاقه . . لأنه يرى أن اللهو واللعب من الصغائر التى لا يجدر برجل مثله أن يقربهما ! ! وابتعد عنه رفاقه . . لأنهم رأو فيه شخصا غريبا عنهم . . إنه ابراهيم الصامت الساكن . . والطفولة لا تحب الصمت أو السكون . . لذلك فقد إبراهيم أصدقاءه . . وكلما حاول أن يقرب نفسه منهم رأى نفسه أبعد من أن يجد له مكانا بينهم . ألا ما أتعس الحياة إذا اجتمع فيها . . الحرمان . . وفقدان الصديق . . وعاد صاحبنا إلى مذكراته بعد أن هجرها زمنا يبثها آلامه وأحزانه . .

٢٩ يناير

أصبحت أشعر بالنفور كلما رأيت صبيا يلهو أو يلعب وكثيراً ما كنت أمزق الدمية القماش التى تلعب بها أختى وألقى بها على الأرض . . ثم أدوسها بقدمى وأركلها بعيداً عنى ، فلما ترى أختى ذلك تثور وتبكى وتشكونى لوالدتى التى كانت تؤنبنى فأقول لها : ـ « كيف تحرمون على اللعب ثم تتركون أختى تلعب كيفما تشاء . . كيف . . كيف »

ثم لا ألبث أن أنخرط فى بكاء مرير . . فتحاول والدتى أن تطيب خاطرى بكلماتها الرقيقة . . حتى تهدأ ثائرتى وتستكين نفسى . .

٧ فبراير

ما أمر الحياة وما أقساها . . أيحكم على الدهر أن أقضى ليلة العيد حزينا كئيبا . . أهكذا يكافىء الزمن الغادر ضحاياه . . لبئس هذا العيد إذا كان وقف على السعداء والمحظوظين . . لا ينال منه الفقراء إلا بقدر ما ينال النمل من أركان سهلان . .

لقد احتفلت الطائفة أمس بعيد استير « پوريم » وفرشت أزقة الحى وأعطافه بالرمال الذهبية الصفراء . . وازدانت الدور بالأعلام الحمراء . . ونصبت السرادق فى الأعطاف يغنى فيها المغنون ، وترقص الراقصات على نغمات الدف والمزمار والطار . . وما أن أوشك المساء أن يحين . . حتى أقبلت جموع الاغنياء والموسرون فى حللهم الجديده . . ومآزرهم البديعة المختلفة الالوان . . وأقبل معهم أطفالهم فرحين مهللين يحملون فى أيديهم الشموع المضاءة يذهبون بها إلى كنيس الحى . .

لم يكن هناك فى الحى وقد ازدحم بالوافدين عليه من كل حدب وصوب فرد من الافراد إلا وقد أفعم قلبه بالسرور وامتلأت نفسه بالامل والحبور . .

« يتبع »

موريس فريد

المسابقة الثانية

لاختيار اجمـــــل طفل

ملاحظة : نرجو أولياء أمور الأطفال الذين أهدى إلينا صورهم الفنان ايلى ليشع أن يوافونا بأسماء الأطفال كاملة ورسم إشتراك المسابقة وقدره عشرة قروش مع الشكر

مضى أربعة سنوات على المسابقة الأولى لاختيار ألطف طفل ، وقد نجحت هذه المسابقة نجاحا عظيما وكان الأقبال عليها شديداً مما شجعنا اليوم على تنظيم المسابقة الثانية ، وقد قدم إلينا مصور الكليم الخاص الفنان إيلى يوسف ليشع نواة هذه المسابقة فاهدى إلينا البوما لصور الأطفال التى إلتقطها أخيراً سننشرها تباعا مع ما يرد الينا من صور جديدة يرسلها لنا الراغبون فى هذه المسابقة .. وستوزع ثلاث هدايا ثمينة على الأطفال الفائزين .

(١)

(٢)

شروط المسابقة

(١) ترسل صـــورة حديثه للطفل فى حجم الكارت بوستال

(٢) لاتزيد سن الطفـل على ثلاث سنوات

(٣) توضع الصورة فى ظرف بإسم مجلة الكليم ١٥ شارع طورسينا ويكتب على الظرف مسابقة الأطفال .

(٤) لا يكتب أى شىء على الصورة ويكتب خلفها اسم الطفل بالكامل وسنه وعنوانه

(٥) يرفق مع الصورة ورقة ماليـــة فئة عشرة قروش .

(٣)

(٤)